



Centro Educativo Cristo Rey

*"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"*

Centro Educativo



"Cristo Rey"

6º año 2015

| Asignatura | Docentes | Página |
|------------------------------|---|--------|
| Matemática | Silvia Cruz | 2 |
| Lengua y Literatura | German Brignone | 3 |
| Química | Graciela Noemí Santucho | 5 |
| Inglés | Fernanda Dutari | 7 |
| Teatro | Gabriela Rodríguez | 9 |
| Filosofía | Alejandra Olmos | 11 |
| Educación Física | Marta Horrocks y Aníbal Bustos | 13 |
| F. para la Vida y el Trabajo | Sandra Rocchietti y Cintia Serminatti | 14 |
| Sistemas de la Información | Nora Liendo y Sandra Rocchietti | 16 |
| Espacio Integrado | Mariana Guebara, Jorge Canale y Sandra Rocchietti | 17 |
| Economía | Susana García | 18 |
| Derecho | Jorge Canale y Adriana Márquez | 20 |
| Ciudadanía y Política | Martha Boggio y Victoria Cánovas | 22 |
| Formación Cristiana | Martha Boggio y Mariano Montero | 24 |



Centro Educativo Cristo Rey

"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"

Centro Educativo



"Cristo Rey"

| | | | |
|--------------------|-------|-------------------------------|---------------------|
| Ciclo Lectivo: | 2015 | Asignatura | Matemática |
| | | Docente | Silvia Beatriz Cruz |
| Programa de Examen | Curso | 6 ^o año, "A" y "B" | |
| | Ciclo | Orientado | |

| Bloque Temático | Contenidos Conceptuales |
|------------------------------|---|
| NÚMEROS Y OPERACIONES | <ul style="list-style-type: none">• Logaritmo:• Propiedades. Logaritmos decimales. Logaritmos naturales. Cambio de base.• Estadística y Probabilidad. Gráficos estadísticos. Intervalos de clase. Histograma. Parámetros de determinación central. Parámetros de dispersión. Correlación lineal. Cálculo de probabilidades. |
| ÁLGEBRA Y FUNCIONES | <ul style="list-style-type: none">• Ecuaciones exponenciales y logarítmicas. Método de sustitución de variables. Sistema de ecuaciones.• Funciones: Dominio e imagen. Ceros o raíces. Ordenada al origen. Intervalos de crecimiento y decrecimiento. Máximos y mínimos. Conjuntos de positividad y negatividad. Funciones par e impar.• Clasificación de funciones.• Función inversa.• Funciones trigonométricas: $y = \sin x$; $y = \cos x$; $y = \operatorname{tg} x$. Variaciones en Amplitud y Período. Desplazamientos y reflexiones.• Ecuaciones trigonométricas. |
| GEOMETRÍA Y MEDIDA | <ul style="list-style-type: none">• Trigonometría:• Medición de ángulos: Radianes y ángulos orientados. Ángulos orientados en un sistema cartesiano.• Razones trigonométricas de un ángulo agudo. Razones trigonométricas de ángulos complementarios.• Razones trigonométricas de un ángulo cualquiera. Ángulos inscritos en triángulos no rectángulos. Teorema del Seno. Teorema del Coseno.• La circunferencia trigonométrica: Razones trigonométricas de los ángulos especiales. Relación entre las razones trigonométricas de un ángulo. Relación entre las razones trigonométricas de ángulos simétricos. Identidades Trigonométricas. |

Bibliografía: **Matemática I y II – Polimodal**

A. Berio; C. D'Albano; O. Sardella; I. Zapico y D. Arroyo – Editorial Puerto de Palos



Centro Educativo Cristo Rey

"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"

Centro Educativo



"Cristo Rey"

| | | | |
|--------------------|------|------------|-------------------|
| Ciclo Lectivo: | 2015 | Asignatura | Lengua Castellana |
| | | Docente | Germán Brignone |
| Programa de Examen | | Curso | Sexto A- B |
| | | Ciclo | Especialidad |

| Bloque Temático | Contenidos Conceptuales |
|---|---|
| Unidad I MITOLOGÍA GRIEGA LAS REESCRITURAS DE EDIPO Y TESEO | La mitología griega como cuna de la literatura occidental. El mito y los héroes. La tragedia en la Grecia Clásica. Reescritura de los mitos en la actualidad. <ul style="list-style-type: none">• Lecturas:<ul style="list-style-type: none">- <i>Mito de Teseo y el Minotauro</i> (Anónimo).- <i>La casa de Asterión</i> (cuento), de J. L. Borges.- <i>Mito de Edipo</i> (anónimo).- <i>Edipo Rey</i>, de Sófocles. Lecturas complementarias. |
| Unidad II EDAD MEDIA Y RENACIMIENTO DE LAS 1001 NOCHES A ALEJANDRO DOLINA | La estructura metaliteraria de Marco- cuento a través de la historia <ul style="list-style-type: none">• Lecturas:<ul style="list-style-type: none">- Antología de cuentos de las <i>1001 noches</i> (Anónimo).- Antología de cuentos de <i>El Decamerón</i>, de Giovanni Boccaccio.- Antología de cuentos de <i>Las crónicas del Ángel gris</i>, de Alejandro Dolina.• Videos complementarios:<ul style="list-style-type: none">- Entrevistas a Alejandro Dolina. |
| Unidad III EL TEATRO ISABELINO W. SHAKESPEARE: DE LAS CRÓNICAS AL TEATRO | Shakespeare y sus diversas "fuentes": teoría de la <i>adaptación</i> . Adaptación del teatro al cine. <ul style="list-style-type: none">• Lecturas:<ul style="list-style-type: none">- <i>La tempestad</i>, de W. Shakespeare• Videos complementarios <i>La tempestad</i>, de Julie Taymor (película) |
| Unidad IV EL ROMANTICISMO Y SU LLEGADA A LA ARGENTINA | Características del Romanticismo europeo. El Romanticismo argentino: entrecruzamientos con la política, el Iluminismo y el Naturalismo. <ul style="list-style-type: none">• Lecturas:<ul style="list-style-type: none">- <i>Leyendas</i>, de Gustavo Adolfo Bécquer.- <i>El matadero</i>, de Esteban Echeverría.- <i>Facundo</i>, de D. F. Sarmiento. |



Centro Educativo Cristo Rey

"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"

Centro Educativo



"Cristo Rey"

| | |
|---|---|
| <p>Unidad V</p> <p>BORGES Y EL MARTÍN FIERRO</p> | <p>La reescritura de fragmentos del Martín Fierro y de motivos de la gauchesca en la literatura de Jorge Luis Borges. Conceptos de historia- ficción- "verdad".</p> <ul style="list-style-type: none">• Lecturas:<ul style="list-style-type: none">- <i>Martín Fierro</i>, de José Hernández (fragmentos seleccionados)- <i>El fin</i>, de Jorge Luis Borges- <i>Biografía de Tadeo Isidoro Cruz (1829- 1874)</i>, De J. L. Borges.- <i>La trama</i>, de J. L. Borges.• Videos complementarios:<ul style="list-style-type: none">- <i>Martín Fierro, la película</i>. |
| <p>Unidad VI</p> <p>LA RECEPCIÓN DE KAFKA EN NUESTRO PAÍS</p> | <p>Teoría de la <i>recepción</i> y las formas de recepción de Kafka en dos autores argentinos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Lecturas:<ul style="list-style-type: none">- <i>La metamorfosis</i>, de Franz Kafka (fragmento)- <i>En la construcción de la muralla china</i>, de Franz Kafka.- <i>La biblioteca de Babel</i>, de J. L. Borges.. |
| <p>Unidad VII</p> <p>EL TEATRO CONTEMPORÁNEO Y LA ADAPTACIÓN DE LA HISTORIA RECIENTE</p> | <p>Juan Mayorga y la teoría del "teatro histórico". El Holocausto y la memoria como formas artísticas.</p> <ul style="list-style-type: none">• Lecturas:<ul style="list-style-type: none">- <i>Himmelweg (Camino del cielo)</i>, de Juan Mayorga. |
| <p>Unidad VIII</p> <p>EL COLOQUIO COTIDIANO EN LA LITERATURA ACTUAL</p> | <p>Lo cotidiano como fuente de literatura en el final del siglo XX.</p> <ul style="list-style-type: none">• Lecturas:<ul style="list-style-type: none">Selección de <i>cuentos</i> de Roberto Fontanarrosa. |

Bibliografía: (indicada en el programa).

Antologías y obras literarias. Selección de la Cátedra disponible en fotocopiadora.



Centro Educativo Cristo Rey

"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"

Centro Educativo



"Cristo Rey"

| | | | |
|--------------------|------|------------|--|
| Ciclo Lectivo: | 2015 | Asignatura | QUÍMICA |
| | | Docente | Noemí Graciela Santucho Graciela Romaniello María Eugenia Díaz Ahumada |
| Programa de Examen | | Curso | SEXTO AÑO A Y B |
| | | Ciclo | Orientado |

| Bloque Temático | Contenidos Conceptuales |
|---|--|
| TABLA PERIÓDICA ENLACE QUÍMICO | <ul style="list-style-type: none">Modelo actual de la tabla periódica. Su ubicación.Enlace químico. Regla del octeto. Enlace iónico. Enlace covalente puro y dativo. Enlace metálico. |
| FORMACIÓN DE COMPUESTOS INORGÁNICOS | <ul style="list-style-type: none">Reglas de oxidación. BINARIOS: Óxidos. Hidruros. TERNARIOS: Hidróxidos. Ácidos. Sales oxigenadas. CUATERNARIOS: Sales Básicas. Sales ácidas. Sales mixtas. Nombrar compuestos inorgánicos Según IUPAC. Usos y propiedadesÁcidos y Bases En la vida cotidiana. Reconocimiento experimentalIdentificaciones y Reacciones de disociación. PH y POH.Indicadores biológicos y químicos. Tipos de reacciones químicas. |
| ESTEQUIOMETRIA | <ul style="list-style-type: none">Cálculos de masa y volúmenes.Leyes ponderables de: Lavoisier. Proust. Dalton.masa atómica: Relativa. Absoluta (uma).Número de Avogrado.Reactivo limitante y en exceso. Reconocimiento Experimental |
| SOLUCIONES | <ul style="list-style-type: none">Clasificación de las soluciones: Estado físico. Condición eléctrica. Cantidad de soluto.Expresiones de las concentraciones: Unidad físico: %P/P. %P/V. %V/V. Unidad química: Normalidad. Molaridad. molalidad.Propiedades coligativas: Presión de vapor. Ascenso ebulloscópico. Descenso crioscópico. Presión osmótica. Preparación de soluciones .Reconocimiento de soluciones en la vida cotidiana. |
| FORMACIÓN DE COMPUESTOS ORGÁNICOS | <ul style="list-style-type: none">Introducción a la Química Orgánica: El átomo de Carbono. Estructura. Configuración Electrónica y ubicación en la Tabla Periódica. Enlace Covalente Clasificación del carbono. Formación de cadenas carbonadas. Enlaces del Carbono. Hibridación.Grupos Funcionales y Función : Hidrocarburos: Alcanos, Alquenos, Alquinos y Aromáticos. IsomeríaOxigenados: Alcoholes, Aldehídos, Cetonas, Ácidos Carboxílicos, Éteres, Esteres. Trabajos Prácticos de reconocimiento y obtención .Oxigenados: Aminas, Amidas y Nitrilos.Biomateriales : Policarbonatos ,materiales compuestos .Biomoléculas: Hidratos de Carbonos. glúcidos, Lípidos ,Proteínas .Valor |



Centro Educativo Cristo Rey

"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"

Centro Educativo



"Cristo Rey"

| | |
|--|---|
| | Nutricional .Código Alimentario Argentino. • Nombrar compuestos orgánicos Según IUPAC. |
|--|---|

Bibliografía:

AUTOR Biasioli G./weitz C de / Chandias d. NOMBRE DEL LIBRO Química Orgánica e Inorgánica.
Editorial Kapelusz

AUTOR: Dal Fávero, M. Farré Stella Maris y Otros. NOMBRE DEL LIBRO: Química Activa. Polimodal.
Editorial: Puerto de Palos.

AUTOR: Alegría, Mónica, Bosack, Alejandro y Otros. NOMBRE DEL LIBRO: Química II. Polimodal.
Editorial: Santillana.

AUTOR: José María Mautino NOMBRE DEL LIBRO Aula Taller: Química 4 y 5

Editorial: Stella .

APUNTES del Profesor



| | | | |
|--------------------|------|------------|--------------------------|
| Ciclo Lectivo: | 2015 | Asignatura | Lengua Extranjera Inglés |
| | | Docente | Dutari María Fernanda |
| Programa de Examen | | Curso | Sexto A & B |
| | | Ciclo | Orientado |

| Bloque Temático | Contenidos Conceptuales |
|---|---|
| BLOQUE 1 PARTICIPACION SOCIAL (Unidad 6 del libro) | <u>FUNCIÓN:</u> <ul style="list-style-type: none"> * Comprender un texto sobre residuos de alimentos * Comprender una entrevista sobre la selva tropical * Hablar acerca del futuro cierto y posible * Hacer planes * Escribir una carta formal <u>GRAMÁTICA:</u> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Will, be going to, might, condicionales 1, presente continuo para citas futuras <u>VOCABULARIO:</u> Relacionado con acción y protesta |
| BLOQUE 2 EL CINE (Unidad 7 del libro) | <u>FUNCIÓN:</u> <ul style="list-style-type: none"> * Hablar sobre gustos y preferencias en libros y películas * Comprender un texto sobre la historia del cine * Comprender un programa sobre libros y películas * Expresar habilidad y posibilidad * Escribir la crítica de una película. (breve) <u>GRAMÁTICA:</u> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Verbos + -ing / to inf., can, could, be able to, condicionales 2 <u>VOCABULARIO:</u> Relacionado con géneros y características de libros y películas |
| BLOQUE 3 EL ARTE (Unidad 8 del libro) | <u>FUNCIÓN:</u> <ul style="list-style-type: none"> * Hablar sobre artistas y obras de arte * Comprender una texto sobre arte Dada * Describir arte * Expresar opiniones * Escribir sobre una obra de arte <u>GRAMÁTICA:</u> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Voz pasiva afirmativa, interrogativa y negativa utilizando el presente y el pasado <u>VOCABULARIO:</u> Sustantivos relacionado con el arte y adjetivos utilizados para describir arte |
| | |



Centro Educativo Cristo Rey

*"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"*

Centro Educativo



"Cristo Rey"

Bibliografía:

- **AUTOR** Ben Wetz, Diana Pye
- **NOMBRE DEL LIBRO:** *English Plus Student's book 3* (unidades: 6, 7 y 8)
- **Editorial:** Oxford



| | | | |
|--------------------|-------|--------------------|---------------------|
| Ciclo Lectivo: | 2015 | Espacio Curricular | TEATRO |
| | | Docente | RODRIGUEZ, Gabriela |
| Programa de Examen | Curso | 6º año | |
| | Ciclo | C.O. | |

| Bloque Temático | Contenidos Conceptuales |
|-----------------------------|--|
| Técnica actoral | <ul style="list-style-type: none">• Espacio total, parcial, social e individual.• Niveles alto, medio, bajo• Velocidades• Voz: respiración, emisión, proyección, articulación• Equilibrio.• Ejercicios de desinhibición, de concentración, de comunicación, de observación, etc.• Improvisación. Objeto real e imaginario.• Presentación, nudo, desenlace• Rol del espectador. Función activa.• Sensopercepción |
| Estructura Dramática | <ul style="list-style-type: none">• Sujeto, conflicto, acción, entorno y circunstancias dadas, texto.• Texto dramático: diferencias- lectura- estructura interna y externa- análisis• Producción de textos dramáticos propios en grupo.• Presentación de obra de teatro realizada en grupo. |
| Elementos Técnicos | <ul style="list-style-type: none">• Manifestaciones teatrales populares• Maquillaje• Sonido• Iluminación• Vestuario• Escenografía y utilería• Música |
| Puesta en escena | <ul style="list-style-type: none">• Lectura, selección y análisis de obras de autor.• Distribución de roles.• Ensayos grupales• Presentación |



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*

Centro Educativo



“Cristo Rey”

Bibliografía:

- ELOLA, Hilda- Teatro para maestros.
- DÍAZ, ARAUJO Y OTROS- Teatro, adolescencia y escuela
- SEVERA Y OTROS- El teatro en la escuela
- SERRANO, RAUL- La estructura dramática
- AUTORES VARIOS- Historia del teatro.



Centro Educativo Cristo Rey

"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"

Centro Educativo



"Cristo Rey"

| | | | |
|--------------------|------|------------|----------------------|
| Ciclo Lectivo: | 2015 | Asignatura | Filosofía |
| | | Docente | Aída Alejandra Olmos |
| Programa de Examen | | Curso | Sexto año "A" y "B" |
| | | Ciclo | Orientado |

| Bloque Temático | Contenidos Conceptuales |
|---|--|
| Filosofía: una reflexión constante sobre el mundo. | Actitud filosófica. Situación límite. Filosofía y ciencias particulares. Orígenes. Problemas. Sentido y fin de la Filosofía. Historia de la Filosofía. |
| ¿Qué es el conocimiento y cómo se conoce? | Creer, saber, conocer. Tipos de fundamentación. <u>Posibilidad de conocimiento</u> : escepticismo y Dogmatismo. <u>Origen del conocimiento</u> : Racionalismo y Empirismo. <u>Límites del conocimiento</u> : Realismo, Idealismo y Positivismo. Saber, conocimiento y poder. |
| ¿Cómo se debe argumentar? | Argumento y razonamiento. Estructura. Clasificación. El lenguaje y la argumentación. Usos del lenguaje. La definición. Las falacias. Las proposiciones. Los términos. Leyes lógicas. Razonamientos proposicionales. |
| ¿Qué es el hombre? | El hombre ser social, espiritual y/o material. Paradigmas antropológicos: articulación entre Antropología científica y Antropología filosófica. Particularismo y universalismo cultural. Supuestos antropológicos en las teorías sociales, políticas y económicas. Tesis antropológicas subyacentes en la pluralidad de "imágenes" el hombre en la sociedad contemporánea. |
| ¿Qué se debe hacer? | <u>Ética y moral</u> : El bien moral. Caracterización. <u>El acto moral</u> : Condicionamientos de la acción. Libertad y responsabilidad. Heteronomía y autonomía. <u>Pensamiento moral</u> : universalidad, imparcialidad, reciprocidad. Moral civil en una sociedad democrática. Normas de argumentación moral. Aspectos formales del juicio. Posiciones éticas y políticas de la democracia. Construcción de consensos colectivos. Fundamentación filosófica de los derechos humanos. |
| ¿Cómo fue y es el pensamiento del hombre latinoamericano y argentino? | Cosmovisiones de los pueblos originarios sobre la tierra, el hombre y la relación con la naturaleza. Principales corrientes filosóficas del pensamiento latinoamericano. Pensamiento político y filosófico en Córdoba. Revisión crítica de su actualidad. |



Centro Educativo Cristo Rey

*"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"*

Centro Educativo



"Cristo Rey"

Bibliografía:

- 1) OBIOLS Guillermo: "Curso básico de Filosofía y Lógica". Ed. Kapeluz.
- 2) OBILOS Guillermo: "Nuevo curso básico de Filosofía y Lógica". Ed. Kapeluz.
- 3) FRASSINETTI, KLEIN. "Filosofía". Ed. A.Z
- 4) SCHUJMAN Gustavo: "Filosofía". Ed. Aique
- 5) RAFFIN Marcelo: "Filosofía". Ed. Tinta Fresca.



Centro Educativo Cristo Rey

*"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"*

Centro Educativo



"Cristo Rey"

| | | | |
|--------------------|------|------------|------------------|
| Ciclo Lectivo: | 2015 | Asignatura | Educación Física |
| | | Docente | Adriana Godoy |
| Programa de Examen | | Curso | 6to "A" y "B" |
| | | Ciclo | Orientado |

| Bloque Temático | Contenidos Conceptuales |
|---------------------------|---|
| CONDICION FÍSICA Y SALUD | <ul style="list-style-type: none">• Cualidades Físicas: Pruebas de eficiencia física (fuerza, potencia, test de flexibilidad, test de abdominales y potencia de piernas) Acondicionamiento físico.• Capacidades coordinativas: Aeróbic, gimnasia localizada, armado de coreografías con diferentes ritmos.• Postura: conciencia postural y cuidados. Ejercicios contraindicados.• Técnicas de relajación muscular. Regulación de la respiración.• Conceptos teóricos de primeros auxilios |
| LOS JUEGOS Y LOS DEPORTES | <p>VOLEY: manejo alto y bajo a dos manos: técnica, desplazamientos, ubicación. Saque de abajo y de arriba. Remate. Sistemas de defensa: 6 adelantado. Sistemas de rotación. Partido 6 vs 6. Reglamento y arbitraje.</p> |



Centro Educativo Cristo Rey

"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"

Centro Educativo



"Cristo Rey"

| | | | |
|--------------------|-------|--------------|--|
| Ciclo Lectivo: | 2015 | Asignatura | Formación para la Vida y el Trabajo |
| | | Docente | Tejerina Daniel, Rocchietti Sandra, Cazón Gabriela Y Serminatti Cintia |
| Programa de Examen | Curso | 6° "A" y "B" | |
| | Ciclo | Orientado | |

| Bloque Temático | Contenidos Conceptuales |
|--|---|
| Bloque 1 Emprendimientos Escolares vinculados a Producción de Bienes y/o Servicios. | Microemprendimiento. <ul style="list-style-type: none">•Microemprendimiento: Concepto, objetivos, Investigación de mercado y Contabilidad.•Desarrollo del Microemprendimiento: Financiamiento propio y ajeno, elaboración, Comercialización, packaging y contabilidad. Comercialización: Publicidad y promoción, distribución y procesamiento Contable. Cierre del microemprendimiento: Presentación del mismo en una muestra, cierre contable y evaluación de los resultados. |
| Bloque 2 Pasantías Educativas. | Pasantías. <ul style="list-style-type: none">•Pasantías: concepto, objetivo, Desarrollo, control y evaluación. |
| Bloque 3: Formación Laboral | Capacitación en Portugués: <ul style="list-style-type: none">• Presentación: Alfabeto y primeras aproximaciones al idioma. Tratamiento formal e informal, expresiones de cortesías, pedidos, agradecimientos, etc. CV - Datos personales (nombre, apellido, sobrenombre, edad, lugar donde vive) - Nacionalidades y profesiones. Verbo Ser, Estar y Regulares de 1era conjugación. Artículos (definidos e indefinidos). Cultura: Formas de saludar en diferentes países – División política de Brasil – Formación del pueblo brasileño.• La familia: Contracciones, formación y uso. Verbo Tener y regulares de 2da conjugación y 3era conjugación. Números cardinales, ordinales y fraccionarios. Pronombres demostrativos y adjetivos posesivos. La familia (conformación y descripción). Cultura: Los indios y las familias – Los números y las siglas (usos en Brasil).• La rutina: Calendario brasileño y fechas importantes. La hora y expresiones. Días de la semana y rutina diaria. Deportes y hobbies y tiempo libre. Futuro Inmediato. Las comidas del día. Cultura: Fiestas Juninas, carnaval - Comidas típicas de Brasil – Los brasileños y el trabajo Capacitación en Informática: <u>Procesador de texto:</u> Tablas: Estructura. Fila y Columna. Combinar y Dividir celdas. Insertar y eliminar filas y/o columnas. Alineaciones en celdas. Bordes y Sombreados. Barra de Dibujo: Objetos y/ Formas. Cuadro de texto. Rellenos, Contornos y Efectos. Organización; Girar o Voltar. Delante y Atrás Combinación de Correspondencia: El Documento Principal. La Fuente de Datos: Concepto de Archivo de Datos. Registro y Campo. Modificación del Origen de Datos: Agregar y/o Eliminar Registros. Combinar en Nuevo Documento. Combinar al Imprimir. Tablas de Datos. Los Campos de Combinación. La Combinación de Documentos. |



Centro Educativo Cristo Rey

"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"

Centro Educativo



"Cristo Rey"

Planilla de cálculo:

Fórmulas y Funciones. Funciones Lógicas (simples y anidadas). Funciones de Búsqueda. Funciones Estadísticas (Contar.Si, Contar.Blanco, Media, Moda), Funciones de Texto (Concatenar, Encontrar, Extraer, Reemplazar), Funciones de Fecha y Hora (Año, Mes, Día y Fecha). Ordenación de Listas. Criterio de Ordenamiento: por columnas, ascendente y descendente.. Filtro. Criterio de Filtrado. Subtotales: aplicación de distintas opciones. Formato Condicional aplicado a una Fórmula. Validación de datos: Criterios de validación. Mensaje entrante y mensaje error. Lista: crear lista y elegir de la lista desplegable. Gráficos Estadísticos.

Generador de Presentaciones:

Presentación. Diapositiva. Autodiseño. Clasificador de Diapositivas. Operaciones con Diapositivas: Insertar, Eliminar, Copiar, Mover y Nueva Diapositiva. Estilo de Patrones. Diseños Predefinidos. Fondo. Efecto de Relleno: Degradado, Textura, Trama e Imagen. Presentación. Configurar Presentación: Tipo de Presentación, Diapositivas, Avance de Diapositivas. Transición de Diapositivas: efectos, Avances, Sonidos. Personalizar Animación. Orden de Animación. Efectos de Animación. Sonido de Entrada e Introducir Texto. Botones de Acción. Botones de Acción: Uso y Configuración de la acción. Manipulación de Objetos. Insertar Tablas de Datos. Insertar Gráficos.

Diseño de Folletería:

Aspecto del texto: Agregar texto a las publicaciones. Selección y Eliminación de texto. Trabajo con fuentes. Atributos de la fuente. Alineaciones del texto. Colores de la fuente. Adición de Cabeceras de texto. Conexión de marcos de texto. Trabajo con Imágenes y Adición de Objetos. Uso de Imágenes prediseñadas. Cambio de tamaño de las Imágenes. Recorte de Imágenes. Cambio de colores de las Imágenes. Galería de Diseño. Edición de Objetos. Inserción de objetos de la Galería de Diseño. Inserción de Objetos de otras Aplicaciones. Inserción de audio y video

Base de Datos

Nociones Elementales. Concepto. Base de datos Relacional. Registro. Campo. El entorno de Trabajo de Access. Tabla de Datos. Creación de una Tabla. Diseño de su estructura. Tipos de Datos. Propiedades de una Campo: Tamaño y Formato. Campo Clave: Clave Principal y Clave Externa. Relaciones. Establecer relaciones entre Claves Principales de distintas Tabla. Añadir, Editar, Eliminar, Ordenar, Filtrar y Buscar Registros. Consultas. Establecer distintos tipos de Consultas. Operaciones: Cálculos Predefinidos y Cálculos definidos por el Usuario. Formularios. Autoformulario. Diseño de un Formulario: Selección de Campos y Controles; Asignación de valores a las propiedades de cada Control. Asistente para Formularios. Modo Diseño. Botones del Cuadro de Herramientas para la confección de Formularios.

Bibliografía:

.Apuntes de Cátedra

.Diseño y Gestión de micro emprendimientos.

Autor: Mirto Alicia Solari

Editorial: Sainte Claire

.Microemprendimientos. Una empresa en marcha.

Autores: Perla D. Lezanski, Alicia O. Mattio, Suana B. Merino, Silvia M. Pascuali



Centro Educativo Cristo Rey

"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"

Centro Educativo



"Cristo Rey"

| | | | |
|--------------------|-------|------------|---------------------------------|
| Ciclo Lectivo: | 2015 | Asignatura | Sistema de Información |
| | | Docente | Liendo Nora y Rocchietti Sandra |
| Programa de Examen | Curso | 6° A y B | |
| | Ciclo | Orientado | |

| Bloque Temático | Contenidos Conceptuales |
|-----------------------------------|---|
| Los sistema de informacion | Reconocimiento de los sistemas de Información integrada. Utilización de la información generada a partir de datos externos. Análisis de las diferentes fuentes de datos externos. Interpretación de la información económica, política, jurídica, entre otras, en relación con las necesidades e intereses de la organización. |
| El subsistema contable | Repaso teórico y práctico. Sociedades comerciales: concepto clases y asientos de aperturas. Reconocimiento y valoración del proceso contable, a través de la captación, procesamiento y comunicación de la información. Procesamiento de operaciones a través de registraciones contables: inversiones, depreciaciones, tratamiento de los créditos, pasivos, impuestos nacionales, provinciales y municipales, liquidación de haberes, entre otros. Reconocimiento de los sistemas centralizado y descentralizado. Valoración de la importancia y efectos de los ajustes y cierre contables. Comprensión, análisis, interpretación y comunicación de la información producto de los Estados Contables. Análisis de Índices básicos (liquidez, endeudamiento, rentabilidad, entre otros). Elaboración, interpretación y comunicación de información a través de representaciones gráficas, producciones multimedia, informes, etc. Reconocimiento de la influencia de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en el proceso contable. Conocimiento de software para el procesamiento de la información. |
| | |

- Bibliografía: Sistemas de Información II y III de Agrisani y López Editorial A y L



Centro Educativo Cristo Rey

"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"

Centro Educativo



"Cristo Rey"

| | | | |
|--------------------|------|------------|--|
| Ciclo Lectivo: | 2015 | Asignatura | Espacio Integrado |
| | | Docentes | Prof. Jorge Canale Prof. Mariana Guebara Prof. Sandra Rocchietti |
| Programa de Examen | | Curso | 6 Año A y B |
| | | Ciclo | Orientado |

| Bloque Temático | Contenidos Conceptuales |
|---|--|
| PROCESOS ADMINISTRATIVOS ELEMENTALES: ÁREA DE FINANZAS | Administración financiera. Concepto. Objetivos. Estrategias y planes de acción del área. Sistemas de endeudamiento: Financiamiento a corto y mediano plazo. Financiamiento a largo plazo. Interés simple y compuesto, descuentos: características de las operaciones financieras. Tasa de interés. Interés simple y compuesto. Tasa equivalente y nominal. Descuento: tasa de descuento. Tasa equivalente y nominal de descuento. Las deudas. Algunos sistemas de amortización de deudas. Administración de proyectos de inversión, utilización de recursos de capital, elementos de cálculo financiero: decisiones de inversión, proyectos de inversión. Criterios de evaluación de proyectos de inversión, valor presente neto, tasa interna de rentabilidad, período de recupero. El riesgo. |
| FUNCIÓN SOCIAL DE LA ORGANIZACIÓN | Función social de las grandes organizaciones. Tendencias en Latinoamérica y a nivel mundial. |

Bibliografía:

- Administración Financiera de Apolinar García
- Apuntes de cátedra
- Administración Financiera Instituto Universitario Aeronáutico.



Centro Educativo Cristo Rey

"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"

Centro Educativo



"Cristo Rey"

| | | | |
|--------------------|------|------------|--------------------|
| Ciclo Lectivo: | 2015 | Asignatura | Economía |
| | | Docente | Cra. Susana García |
| Programa de Examen | | Curso | 6º Año |
| | | Ciclo | Orientado |

| Bloque Temático | Contenidos Conceptuales |
|-------------------|---|
| Bloque I | <p>Macroeconomía</p> <ul style="list-style-type: none">• El papel del Estado en la Economía.• Macroeconomía: Concepto, objeto, fines.• Política Macroeconómica: Concepto, objetivos, fines, instrumentos.• La Agregación Económica. El equilibrio general de la producción. |
| Bloque II | <p>Sectores Económicos:</p> <p>Sector Agropecuario: Ubicación, características, importancia, evolución, instrumentos de análisis, problemática actual.</p> <p>Sector Industrial: Características, importancia, evolución, instrumentos de análisis, períodos de desarrollo industrial, problemática actual.</p> |
| Bloque III | <p>Sectores Económicos:</p> <p>Sector Monetario, Financiero y Cambiario:</p> <ul style="list-style-type: none">• Distintos activos financieros. Oferta y Demanda monetaria.• El sistema monetario y financiero argentino: instituciones.• La inflación.• Mercado cambiario: tipos de cambios.• El mercado de capitales. El sistema bursátil argentino. <p>Sector Público:</p> <ul style="list-style-type: none">• Funciones y objetivos.• El presupuesto del Estado.• El gasto y los recursos públicos. El sistema tributario y la política fiscal. La coparticipación impositiva. Indicadores del sector público. |
| Bloque IV | <p>Sectores Económicos:</p> |



Centro Educativo Cristo Rey

"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"

Centro Educativo



"Cristo Rey"

| | |
|-----------------|---|
| | <p>Sector Externo:</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Ubicación.</i>• <i>Balanza comercial y balanza de pagos: estructura.</i>• <i>El comercio internacional argentino.</i>• <i>Los organismos internacionales.</i>• <i>Integraciones económicas de la Argentina: Mercosur. Otros mercados comunes: Nafta, CEE, Grupo andino, etc.</i> |
| Bloque V | <p>Globalización, Desarrollo, Subdesarrollo y Deuda Externa</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>La Globalización.</i>• <i>Desarrollo y Subdesarrollo.</i>• <i>La Deuda Externa argentina: origen, efectos.</i> |

Bibliografía:

*BECKER, V. Y MOCHÓN F: Economía. Elementos de Micro y Macroeconomía. Ed. Mc Graw Hill.
Notas de Cátedra - Cra. Susana García.*



| | | | |
|--------------------|-------|------------------|--|
| Ciclo Lectivo: | 2015 | Asignatura | Derecho |
| | | Docente | Prof. Márquez Adriana, Prof. Canale Jorge. |
| Programa de Examen | Curso | 6º Año "A" y "B" | |
| | Ciclo | Orientado | |

| Bloque Temático | Contenidos Conceptuales |
|---|---|
| El Marco Jurídico, Normativo y el hacer de las Organizaciones. | <ul style="list-style-type: none">• Las Organizaciones: El marco jurídico Normativo• Derecho: Fuentes, Fuentes formales.• Las Ramas del Derecho: Derecho Público y Privado. Derecho Positivo y Derecho Natural.• Los Derechos Humanos.• La Persona: Naturaleza. Concepto Jurídico. Clasificación. Relaciones Jurídicas.• Atributos de la persona: Nombre. Domicilio, Capacidad y Patrimonio.• Responsabilidad. Principio y fin de la existencia de las personas. El Código Civil y la persona jurídica.• Hechos y Actos Jurídicos• Obligaciones: Concepto, fuentes, Clases, Modalidades; Clasificación, Efectos, Extinción. Análisis de los documentos legales.• Los Contratos en general: Concepto, Objeto, Forma, Prueba, Clasificación, Señal, Pacto comisorio. Teoría de la Imprevisión. |
| El ordenamiento Jurídico de las Organizaciones. | <ul style="list-style-type: none">• Las Organizaciones Públicas y Privadas: Conceptos generales.• Organizaciones Públicas y Privadas: Nacionales, Binacionales y Multinacionales.• Empresas y Sociedades: Concentración de empresas: Holding, Trust, Cartel.• Asociaciones de empresas: Acuerdos de colaboración empresaria, Uniones transitorias de Empresas y Sociedades de Garantía recíprocas.• El Derecho Comercial: Contratos y Obligaciones Comerciales: Compraventa, Cesión de Crédito, Permutas, Comisión, Consignación, Mandato, Mutuo, Transferencia de establecimientos comerciales e industriales, Locación, Donación, Fianza, Contratos aleatorios, Depósito, Comodato.• Nuevas formas de contratación: Agencia, Leasing Financiero, Contrato de distribución, Factoring, Franchising, Joint Venture, Contratos sobre la producción, Derechos a la Propiedad Industrial y transferencia de tecnología.• Derechos Reales: Concepto, Dominio. Condominio; Usufructo. Uso y Habitación. Servidumbre, Hipoteca, Prenda y Anticresis.• El estado de Cesación de pago. Concurso Preventivo. Quiebra. Rehabilitación.• Las Organizaciones y las leyes de protección ambiental. Biosfera, |



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*

Centro Educativo



“Cristo Rey”

| | |
|--|---|
| | Ecología, y calidad de vida. El daño ambiental. Medio ambiente y la Ética. La Constitución y el medio ambiente. |
|--|---|

| |
|---|
| Bibliografía: AUTOR: García Susana |
| NOMBRE DEL LIBRO: Notas de Cátedra “Derecho” |
| AUTOR: ANGRISANI—GALINDEZ. |
| NOMBRE DEL LIBRO: Derecho. |



Centro Educativo Cristo Rey

"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"

Centro Educativo



"Cristo Rey"

| | | | |
|--------------------|------|------------|----------------------------------|
| Ciclo Lectivo: | 2015 | Asignatura | Ciudadanía y Política |
| | | Docente | Martha Boggio – Victoria Cánovas |
| Programa de Examen | | Curso | Sexto año |
| | | Ciclo | Ciclo Orientado |

| NOMBRE DEL BLOQUE | CONTENIDOS CONCEPTUALES |
|---|---|
| Las instituciones políticas y sociales | <p><i>Concepciones de Política. La esfera pública. Protagonistas de la política: medios masivos de comunicación rol cada vez más activos.</i></p> <p><i>Poder. Relaciones de poder. Construcción del mismo. Ejercicio del poder. El poder político y el Estado.</i></p> <p><i>Estado, nacimiento y surgimiento. Componentes del Estado: territorio, población, gobierno y sistema jurídico. Tipos de Estado: Oligárquico-Liberal; de Bienestar, de Terrorismo y Neoliberal</i></p> <p><i>Gobierno. Gobierno y poder: legitimidad y gobernabilidad. Relación gobierno- Estado. División de poder: vertical y horizontal. Formas de gobiernos: puras e impuras; democráticas y no democráticas</i></p> <p><i>Trabajo Práctico:1)- Estado: legitimidad y poder. "La noche de los Lápices"</i></p> <p><i>2)-Taller: El poder de los medios de comunicación</i></p> <p><i>3)- Taller: Globalización y gobernabilidad</i></p> |
| Sistema político: la Democracia | <p><i>Democracia. Evolución en el tiempo. Democracia como estilo de vida y como sistema de gobierno: características de la democracia. Sistemas de gobierno: representativa, republicana y federal.</i></p> <p><i>Formas de gobierno no democráticas: dictaduras, autoritarismo.</i></p> <p><i>Constitución, ley suprema. Tipos de constituciones.</i></p> <p><i>Estructura de la constitución: preámbulo. Parte Dogmática: derechos, declaraciones y garantías.</i></p> <p><i>Parte orgánica: poder ejecutivo, legislativo y judicial..</i></p> <p><i>Políticas públicas. Acción e inacción. Políticas públicas y la redistribución.</i></p> <p><i>Trabajo Práctico: 1)-Aula-Taller La constitución del futuro</i></p> |
| Participación Ciudadana | <p><i>Ciudadanía, posesión de derechos. Responsabilidades ciudadanas. Ciudadanía de segunda clase. Ciudadanía, identidad y nacionalidad..Clases y dimensiones de la ciudadanía. Ejercicio .Formas de participación: partidos políticos, convenios, sindicatos, organizaciones.</i></p> <p><i>Mecanismos de participación democráticas: sufragio, referéndum y consulta popular: vinculante y no vinculante. Iniciativa popular.</i></p> <p><i>Trabajo Práctico:1)- Aula-Taller: "Votar a los 16 años"</i></p> <p><i>2)-" Aula –Taller: Participación políticas y redes sociales"</i></p> |
| Derechos Humanos | <p><i>Derechos Humanos. Declaración de los DDHH. Clasificación de los Derechos Humanos: de 1º generación: Derechos civiles y políticos .2º generación: Económicos, sociales y culturales . 3º generación: derechos de los pueblos y de las minorías.</i></p> <p><i>Trabajo Práctico: Análisis de la realidad de algunos derechos en Argentina y América Latina.</i></p> |



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*

Centro Educativo



“Cristo Rey”

Bibliografía

Ciudadanía y Política 6° CO. Editorial El Semáforo

Política y Ciudadanía. Editorial Santillana .

Derechos Humanos y Ciudadanía. Editorial Aique



Centro Educativo Cristo Rey

"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"

Centro Educativo



"Cristo Rey"

| | | | |
|--------------------|------|------------|---------------------------------|
| Ciclo Lectivo: | 2015 | Asignatura | Formación Cristiana |
| | | Docente | Martha Boggio – Mariano Montero |
| Programa de Examen | | Curso | Sexto año |
| | | Ciclo | Ciclo Orientado |

| Bloque Temático | Contenidos Conceptuales |
|---|---|
| <i>Doctrina Social de la Iglesia</i> | Concepto. Fuentes. Contenido esencial. Dimensiones. El cristianismo y la D.S.I. Magisterio de la Iglesia. La dignidad humana como principio fundamental de la Doctrina Social. |
| <i>Erradicación de la pobreza</i> | Dignidad humana y discriminación social. Hombre. Vivienda-propiedad. Inclusión social y discriminación. Documentos de la Iglesia |
| <i>Mujer</i> | Mujer. Situación actual de la mujer. Rol e importancia de la mujer en la construcción de la sociedad. La noción de GÉNERO y sus implicancias en las luchas de los colectivos feministas. Diferencia sexo - genero. Los modelos sociales. Violencia – sexualidad. Aportes de la doctrina social de la Iglesia. |
| <i>Desarrollo sustentable</i> | Trabajo. El hombre sujeto de trabajo. Trabajo y propiedad. Progreso técnico y desigualdad social. Trabajo y sociedad. Derechos y trabajo. Bienes materiales y básicos. Dimensión económica y social. Dimensión ambiental. Ecología. Consumismo. Dimensión institucional. Lo político. Lugares de participación. Dimensión tecnológica. Avances científicos. Visión de la doctrina social. |
| <i>Medios de comunicación social</i> | ¿Qué son los medios de comunicación masiva? Conceptualizaciones generales. Agenda. Influencia y construcción de la opinión pública. Ley de servicio de comunicación audiovisual 26522. Perspectiva crítica y herramientas de acceso a los mismos. Internet. Visión de la doctrina social. |
| <i>Educación para el amor y la sexualidad</i> | El matrimonio como proyecto de vida. La planificación dentro de una opción de vida. El pudor y la intimidad. Métodos anticonceptivos. |